



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MAGRI - Français - Session 2025

Correction du sujet d'examen - CAP Français - Session 2025

En-tête de correction

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des questions

Texte 1

Question 1

Énoncé : Identifier la narratrice entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine.

La narratrice de cette scène est Claudine. C'est elle qui exprime son désaccord et ses sentiments durant l'interaction avec Mlle Aimée Lanthenay.

Question 2

Énoncé : Déterminer le motif du désaccord entre Mlle Aimée et Claudine.

Le motif du désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine réside dans le refus de Claudine d'effectuer l'exercice de mathématiques consistant à extraire la racine carrée. Claudine ne veut pas "extraire de racines" pour des raisons émotionnelles et de désengagement vis-à-vis de l'exercice.

Question 3

Énoncé : Qualifier la réaction initiale de Mlle Aimée Lanthenay.

La première réaction de Mlle Aimée ("Comment, non ?") est surprise et exprime une forme d'incompréhension face au refus obstiné de Claudine. Elle indique également une certaine autorité et une volonté de contrôler la situation.

Question 4

Énoncé : Justifier que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

Deux éléments qui justifient que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée sont les suivants :

- Claudine résiste à l'autorité de Mlle Aimée, refusant de se plier à l'exercice, ce qui déclenche une réaction désespérée de la part de Mlle Aimée.
- La classe soutient Claudine, ce qui montre qu'elle a l'appui de ses camarades, positionnant Mlle Aimée dans une situation de faiblesse et de perte de contrôle.

Question 5

Énoncé : Détailler quelle proposition de Claudine montre son insolence et justifier le choix.

La proposition qui montre son insolence est "des fractions à réduire au même dénominateur". Claudine suggère de faire une tâche mathématique banale alors qu'elle refuse de faire une autre task qui est perçue comme plus difficile ou peu souhaitée. Cela ressemble à un affrontement contre l'autorité de Mlle Aimée et manifeste un mépris pour son insistance.

Texte 1 et texte 2

Question 6a

Énoncé : Identifier les points communs entre les deux scènes.

Les points communs entre les deux scènes incluent :

- Les deux protagonistes (Claudi et Lou) se trouvent dans une position d'inconfort face à l'autorité (Mlle Aimée et Monsieur Marin).
- Il y a une atmosphère de tension liée à la prise de parole devant la classe.
- Les deux personnages éprouvent de l'angoisse et un sentiment d'impuissance face aux attentes scolaires.

Question 6b

Énoncé : Montrer que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine se montre rebelle et affirmée, refusant de se soumettre aux demandes de Mlle Aimée. Elle résiste activement à l'exercice, affichant une certaine insolence. Lou, en revanche, est passive, se sentant écrasée par la pression des attentes, espérant même disparaître plutôt que d'affronter la situation. Cette opposition montre des manières différentes de gérer l'autorité : l'affrontement pour Claudine et la soumission pour Lou.

Compétences d'écriture

Énoncé : Rédiger la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mlle Lanthenay : « Elle se jette vers la porte ».

Le candidat devrait écrire un texte de 20 à 30 lignes. Cette écriture peut explorer la suite des événements qui se produisent après la réaction de Mlle Lanthenay, en décrivant le tumulte causé dans la classe, le comportement des élèves, ainsi que les conséquences de cet incident pour Claudine.

Exemple de début d'un texte de suite : *"Elle se jette vers la porte, le cœur battant dans sa poitrine. La classe éclate de rires, mais Claudine sait que ce n'est pas le moment de se laisser abattre. Elle prend une grande inspiration et pense à la façon dont elle pourrait défendre son point de vue..."*

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Assurez-vous de prévoir un temps pour chaque question afin de ne pas être pressé à la fin de l'examen.
- **Analyse des textes :** Lire attentivement les textes plusieurs fois peut aider à mieux saisir les nuances des personnages et le contexte.
- **Précision dans les réponses :** Justifiez toujours votre réponse avec des exemples du texte pour gagner des points supplémentaires.
- **Rédaction :** Dans la partie d'écriture, n'hésitez pas à faire un plan de votre texte avant de rédiger pour avoir une structure claire.
- **Relisez votre travail :** Pour corriger les fautes d'orthographe ou de grammaire, ce qui peut faire la différence dans l'évaluation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.