



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MAGRI - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction par questions

Texte 1

1) Identification du narrateur

Rappel : De quelle personnage l'histoire est-elle racontée ?

Mademoiselle Claudine est la narratrice de l'histoire. Elle parle à la première personne et décrit ses pensées et ses sentiments pendant l'échange avec Mlle Aimée Lanthenay.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

2) Motif du désaccord

Rappel : Quel est le motif de leur désaccord ?

Le désaccord entre Mlle Lanthenay et Claudine est dû au refus de Claudine d'exécuter l'exercice mathématique qui consiste à extraire la racine carrée. Claudine exprime une forte réticence à effectuer cette tâche, qui est au cœur du conflit.

Réponse : Claudine refuse d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Lanthenay.

3) Réaction de Mlle Aimée Lanthenay

Rappel : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») ?

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée de surprise et de déstabilisation. Elle est choquée par le refus de Claudine et ne s'attendait pas à cela, ce qui montre qu'elle cherche rapidement à rétablir l'autorité en classe.

Réponse : Il s'agit d'une réaction de surprise et de déstabilisation.

4) Pouvoir de Claudine sur Mlle Aimée Lanthenay

Rappel : Justifiez l'affirmation que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay avec deux éléments de réponse.

Premièrement, Claudine refuse catégoriquement d'obéir, ce qui est rare dans une relation élève-enseignant, et elle exprime même son désespoir. Deuxièmement, le soutien de ses camarades de classe montre qu'elle n'est pas seule dans son attitude, ce qui renforce son pouvoir face à l'autorité de Mlle Lanthenay.

Réponse : Claudine refuse d'obéir et bénéficie du soutien de ses camarades.

5) Insolence de Claudine

Rappel : Quelle proposition montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

La proposition où Claudine demande à faire « des fractions à réduire au même dénominateur » montre son insolence. En effet, elle propose des activités académiques, mais ce qui est insolent c'est de les évoquer alors qu'elle refuse un exercice qu'elle juge dévalorisant, en sous-entendant que les mathématiques peuvent être abordées d'une manière plus agréable pour elle.

Réponse : La proposition de fractions montre son insolence car elle oppose des tâches agréables à l'exercice demandé.

Texte 1 et texte 2

6) Comparaisons entre les scènes

Rappel :

- a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?
- b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

a) Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire et mettent en lumière des conflits entre les élèves et les enseignants. Les deux personnages principaux, Claudine et Lou, éprouvent un malaise face à l'autorité, bien que pour des raisons différentes.

b) Claudine montre une forte résistance et affirme son refus avec assurance, tandis que Lou est paralysée par la peur et la gêne, souhaitant fuir la situation plutôt que de la défier. Leur attitude respective démontre une opposition dans la manière de gérer leur anxiété face aux exigences scolaires.

Réponse : Les deux scènes illustrent des conflits avec l'autorité et Claudine défie l'enseignante tandis que Lou s'en fuit.

Compétences d'écriture

Suite du texte 1

Rappel : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay.

Les candidats doivent construire un texte de 20 à 30 lignes en suivant adéquatement l'intrigue et le ton donné dans le texte original. Les candidats doivent s'efforcer d'intégrer des éléments de tension, d'émotion et de développement du caractère de Claudine face au retournement de situation.

La réponse attendue doit suivre la dernière phrase « Elle se jette vers la porte » en développant la scène.

| Conseils méthodologiques

- Lors de la lecture des textes, prenez des notes sur les passages importants pour chaque question afin de les retrouver facilement.
- Formulez vos réponses de manière concise, en restant fidèle au texte sans recopier des phrases entières.
- Révisez les expressions idiomatiques et les termes littéraires pour enrichir votre rédaction.
- Dans la partie écrite, ne vous éloignez pas trop du style des auteurs pour préserver

l'authenticité.

- Gestion du temps : prévoyez de finir votre épreuve au moins 10 minutes avant la fin pour relire vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.