Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP MAGRI - Français - Session 2025

Correction du sujet d'examen : CAP - Français - Session 2025

En-tête de correction

Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des exercices

Compétences de lecture (10 points)

Question 1

Énoncé : Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

Démarche : La narratrice est Claudine, car le texte est écrit à la première personne, indiquant que c'est elle qui raconte. Mlle Aimée Lanthenay est le personnage autoritaire dans la scène.

Réponse : C'est Claudine qui raconte l'histoire. *(1 point)*

Question 2

Énoncé : Quel est le motif de leur désaccord ?

Démarche : Le désaccord entre Mlle Aimée et Claudine se concentre sur le fait que Mlle Aimée demande à Claudine d'extraire une racine carrée, ce que Claudine refuse de faire, pensant que cela lui est impossible et qu'elle risque de tomber malade.

Réponse : Le désaccord est dû au refus de Claudine d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée. *(1 point)*

Question 3

Énoncé : Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

Démarche : La réaction de Mlle Aimée peut être perçue comme surprise et incrédulité, montrant son autorité et son incapacité à comprendre le refus de l'élève.

Réponse : La réaction est celle de la surprise et de l'autorité. *(1 point)*

Question 4

Énoncé : Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

Démarche : Claudine affirme son refus très fermement et propose à la place d'autres types de travaux, remettant en question l'autorité de Mlle Aimée. De plus, elle provoque la réaction émotionnelle de Mlle

Aimée, la rendant presque désespérée.

Réponse : Claudine prend le pouvoir en refusant d'obéir et en proposant des alternatives, ce qui crée une dynamique de défi face à l'autorité de Mlle Aimée. *(2 points)*

Question 5

Énoncé : Dans sa dernière prise de parole, Claudine fait trois propositions. Laquelle montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

Démarche : La proposition concernant les fractions est celle qui montre son insolence car cela implique une tâche mathématique pour laquelle Mlle Aimée devrait avoir autorité, mais Claudine la contourne avec une attitude provocante.

Réponse : La proposition de réduire des fractions montre l'insolence, car elle implique un exercice que Mlle Aimée pourrait normalement contrôler. *(2 points)*

Questions 6a et 6b

Énoncé : a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Démarche : a) Les deux scènes se déroulent dans un contexte scolaire où l'autorité des enseignants est mise à l'épreuve par les élèves. b) Claudine est défiant et assertive, tandis que Lou est passive et anxieuse face à l'autorité de son enseignant.

Réponse : a) Les deux scènes montrent des interactions entre élèves et enseignants dans un cadre scolaire. b) Claudine se montre audacieuse et contestataire, alors que Lou est craintive et réservée. *(3 points)*

Compétences d'écriture (10 points)

Énoncé : Imaginez la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. Votre texte de 20 à 30 lignes débutera par la dernière phrase du texte 1 : « Elle se jette vers la porte ».

Démarche : Cette réponse nécessite d'imaginer une suite narrative appropriée, en maintenant le ton, le style et la situation présentés dans le texte. Chaque élève doit éviter de reprendre des éléments du texte original à l'exception de la phrase de début. La composition doit montrer la créativité tout en respectant le contexte.

Conseil : Consacrez 15 minutes à l'écriture de cette partie. Utilisez un guide pour structurer votre texte en introduction, développement et conclusion, et relisez-vous pour corriger vos fautes.

Exemple de début de suite :

« Elle se jette vers la porte. Dans sa précipitation, Mlle Lanthenay trébuche légèrement, puis se redresse, prête à appeler à l'aide. Claudine, amusée, ne comprend pas... »

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Pour la partie compréhension, permettez-vous 1 heure au maximum, afin de bien avoir le temps de traiter l'écriture.
- **Types de raisonnements :** Dans les questions de compréhension, appuyez-vous sur des exemples précis du texte pour justifier vos réponses.
- **Pièges fréquents :** Évitez de recopier des passages entiers du texte ; formulez vos réponses avec vos propres mots pour montrer votre compréhension.
- **Rappels de méthodologie :** Dans la production écrite, commencez par planifier rapidement vos idées. Un plan simple en trois parties (introduction, développement, conclusion) peut structurer

votre pensée.

- **Présentation des résultats :** Soignez votre écriture ; une réponse bien présentée avec des paragraphes clairs est plus facile à évaluer. Vérifiez l'orthographe et la grammaire avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.
Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.